



۱. کدام بیت، با بیت دوم رباعی زیر قرابت معنایی دارد؟

کس چون تو طریق پاکبازی نگرفت
با زخم نشان سرفرازی نگرفت

زین پیش دلاورا، کسی چون تو شگفت
حیثیت مرگ را به بازی نگرفت

- ۱) شاهد نیاز نیست که در محضر آورند
۲) دارد اسارت تو به زینب اشارتی
۳) از دور دست می‌رسد آیا کدام پیک
۴) لبریز زندگی است نفس‌های آخرت
- در دادگاه عشق رگ گردنت گواه
از اشتیاق کیست که چشمت کشید راه؟
ای مسلم شرف، به کجا می‌کنی نگاه؟
آورده مرگ به آغوش تو پناه

۲. در عبارت «پادشاه زاده‌ای را که علامات اقبال و امارات دولت در افعال وی واضح است و در عمارت دستی چون ابر نیسان مبارک دارد و کاردانِ وافر حزم، کامل خرد و صایب رای باشد باید قدر دانند و شکر آن به سزاتر بگذارند.» چند غلط املایی هست؟

- ۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۳. در بیت «حافظ به خود نپوشد این خرقة می‌آلود / ای شیخ پاکدامن! معذور دار ما را» کدام گزینه نادرست است؟

- ۱) عشق حافظ اجباری بود نه اختیاری
۲) خرقة می‌آلود: لباس عاشق و عرفان است
۳) شیخ پاکدامن: پیری که از آلودگی به دوراست
۴) پاکدامن: کسی که لیاقت عاشقی را نداشته است

۴. در کدام ابیات غلط املایی وجود دارد؟

الف) شکیبایی مجوی از جان مهجور
ب) غریبان را دل از بحر تو خونست
ج) به حسرت در زمین رفت آن گل نو
ه) حرم شادی کنان بر طاق ایوان
و) زمین می‌گفت عیشی خوش گذاریم

که بار از طاقت مسکین فزونست
دل خویشان نمی‌دائم که چونست
صبا بر استخوانش گل دماناد
که مروارید بر تاجش ببارند
ازین پس، آسمان گفت ار گزارند

- ۱) ه، و ۲) الف، ج ۳) ج، ه ۴) ب، و

۵. «شبیهِ بودن سخن سعدی به همه و به هیچ کس شبیه نبودن» بیانگر کدام ویژگی سعدی است؟

- ۱) دشوار و مصنوع بودن ۲) سهل ممتنع بودن ۳) موزون و مسجع بودن ۴) موزونی و کوتاهی عبارت‌ها

۶. آرایه‌های بیت «خورشید زیر سایه زلف چو شام اوست / طوبی غلام قد صنوبر خرام اوست» تماماً در کدام گزینه آمده است؟

- ۱) تشخیص، مراعات نظیر، تناقض، تشبیه
۲) تشبیه، حس آمیزی، استعاره، تضاد
۳) تناقض، جناس، کنایه، استعاره
۴) تضاد، کنایه، حس آمیزی، جناس

۷. تعداد صفت‌های پیشین و پسین در ترکیبات وصفی به کار رفته در عبارت: «خواب دیدن ضحاک نموداری است از درون آشفته و خاطرترسان و بی‌آرام او و بر اثر آن که ظلم‌ها کرده بود، با همه بی‌رحمی هر روز در تب و تاب و هر شب در جوش و اضطراب بود.» عبارت است از:

- ۱) دو - چهار ۲) سه - سه ۳) چهار - دو ۴) پنج - یک

۸. ترتیب آرایه‌های «ایهام، پارادوکس، مجاز، تلمیح» در کدام گزینه، درست آمده است؟

الف) چون شدم کشته پیکان خدنگ غم عشق
ب) هر چه نتوان یافت در ظلمت ز آب زندگی
ج) از دیده بیفتاده سرشکم که به شوخی
د) خواجه چو نام عاشقان ننگست پیش اهل دل

بردلم چند زنی ناوک دلدوز امشب
من همان در تیره شب می‌یابم از جام شراب
بر گوشه چشم آمد و برجای تو بنشست
گر نیک‌نامی بایدت در باز نام و ننگ را

- ۱) ج، د، الف، ب ۲) الف، ب، د، ج ۳) ج، د، ب، الف ۴) الف، ج، د، ب

۹. در متن زیر چند ترکیب وصفی و اضافی وجود دارد؟

«نخستین بار از زبان خاله و گاهی از زبان مادرم بود که بعضی از قصه‌های اصیل ایرانی را شنیدم و به عالم افسانه راه پیدا کردم.»

- ۱) سه - چهار ۲) چهار - چهار ۳) چهار - سه ۴) سه - سه

۱۰. مفهوم «ما به فلک بوده ایم یار ملک بوده ایم / باز همان جا رویم جمله که آن شهر ماست» با کدام بیت متناسب نیست؟

- ۱) طایر گلشن قدسم چه دهم شرح فراق
 ۲) تو را ز کنگره ی عرش می زند صغیر
 ۳) که ای بلندنظر شاهباز سدره نشین
 ۴) بزمگاهی دل نشین چون قصر فردوس برین
- که در این دامگه حادثه چون افتادم
 ندانمت که در این دامگه چه افتاده است
 نشمین تو نه این کنج محنت آباد است
 گلشنی پیرامنش چون روضه ی دارالسلام

۱۱. معنای واژه‌های «تمگن، شاب، شائبه، مسرت» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- ۱) توانگر، جوان، گمان، خوشی ۲) ثروت، برنا، شک، شادی ۳) توانگری، جوانی، تردید، خوش حالی ۴) ثروتمندی، برنا، بی‌شک، شادمانی

۱۲. همهٔ ابیات به جز بیت نوعی قرابت معنایی با یکدیگر دارند.

- ۱) تا گنج غمت در دل ویرانه مقیم است
 ۲) گر بگویم که مرا حال پریشانی نیست
 ۳) در پیش ما فتاده است مستی و هوشیاری
 ۴) داغ عشق از صفحهٔ سیمای عاشق ظاهر است
- همواره مرا کنج خرابات مقام است
 رنگ رخساره خبر می دهد از سرّ ضمیر
 در هر که هر چه باشد رفتار می نماید
 مهر چون ماند نهان در زیر دامن صبح را؟

۱۳. نقش دستوری کلمات مشخص شده در کدام گزینه متفاوت است؟

- ۱) بزَن زخم، این مرهم عاشق است
 ۲) مگو سوخت جان من از فرط عشق
 ۳) به رقصی که بی پا و سر می کنند
 ۴) بین لاله‌هایی که در باغ ماست
- که بی زخم مردن غم عاشق است
 خموشی است هان، اولین شرط عشق
 چنین نغمهٔ عشق سر می کنند
 خموش ند و فریادشان تا خداست

۱۴. در متن زیر چند غلط املائی و رسم الخطی وجود دارد؟

«تشخیص علی (ع) این بود که تحقق عدالت اجتماعی جز با القای فواصل طبقاتی ممکن نیست. به مالک‌اشتر می فرماید: «در کار کارگزارانت بیاندیش و ایشان را از میان آزمودگان که از تباری شایسته و سابقه‌دار در اسلامند برگزین. برای داوری کسی را برگزین که ثنا و ستایش، خودبین و منحرفش نکند. کار خراج را به سود خراج‌دهندگان بررسی کن که در سلاح خرابی و شایستگی مأموران آن آسایش دیگران نیز هست. اگر خراج‌دهندگان از دگرگونی زمین‌های معمور خود سخن گفتند از خرچشان بکاه.»

- ۱) دو ۲) سه ۳) چهار ۴) پنج

۱۵. آرایه‌های نوشته‌شده در مقابل کدام گزینه نادرست است؟

- ۱) بارها از تو، / ای حقیقی‌ترین مجاز، ای عشق / ای همهٔ استعاره‌ها با تو (تناسب - تناقض)
 ۲) هرگز وجود حاضر غایب شنیده‌ای / من در میان جمع و دلم جای دیگرست (تناقض - تلمیح)
 ۳) به حرص ار شربتی خوردم مگیر از من که بد کردم / بیابان بود و تابستان و آب سرد و استسقا (تناسب - واج‌آرایی)
 ۴) کنار نام تو لنگر گرفت کشتی عشق / بیا که یاد تو آرامشی ست طوفانی (تشبیه - ایهام تناسب)

۱۶. در کدام بیت کلمهٔ قافیه، نقش دستوری صفت فاعلی دارد؟

- ۱) ز خیراندیشی او گشت از بیم
 ۲) ز جشن نامی صاحب‌قران، شد
 ۳) اگر بر کوه آهن حمله آرد
 ۴) ز نور رای او در دیده‌ها شد
- شرارت چون شرر در سنگ پنهان
 سر و پای فلک یک چشم حیران
 شود چون قطرهٔ سیماب، لرزان
 چراغ روز، خورشید درخشان

۱۷. در کدام گروه واژه‌ها، غلط املائی مشهود است؟

- ۱) نثر فصیح، خطوه و گام، بذله‌گو و شوخ‌طبع
 ۲) خوش‌الحان، مهمل و مهد، مطرب و نوازنده
 ۳) طوع و رغبت، مواجب سیادت، رشحه و قطره
 ۴) حماسه سترگ، صلت و بخشش، صغیر و آواز

۱۸. باتوجه به آرایه‌های موجود در بیت «هر تیر که در کیش است گر بر دل ریش آید / ما نیز یکی باشیم از جمله قربان‌ها» کدام گزینه غلط است؟

- ۱) قربان با تیر: ایهام تناسب
 ۲) کیش: ایهام
 ۳) در و بر: جناس ناهمسان
 ۴) تیر با کیش: تناسب

۱۹. مفهوم بیت «به حرص ار شربتی خوردم، مگير از من که بد کردم / بیابان بود و تابستان و آب سرد واستسقا» کدام است؟

- ۱) چون زمینه و انگیزه‌های گناه فراهم بود، از ارتکاب گناه گریزی نبود.
 ۲) چنانچه آب را گوارا نمی‌یافتم، هرگز این خطا از من سر نمی‌زد.
 ۳) عطش حاصل از گرمای طاقت فرسا مرا به ارتکاب گناه برانگیخت.
 ۴) اگر از عقل و خرد بهره‌ای می‌داشتم، میلی به خطاکاری نبود.

۲۰. نقش کلمه مشخص شده در کدام گزینه، با عبارت زیر یکسان است؟

«چند بچه‌اش همگی در شیرخوارگی مرده بودند و او مانده بود تنها.»

- ۱) دلم چون برگ می‌لرزد همه روز
 ۲) بحر بی قهرست تنها علم نیست
 ۳) تیغی که آسمانش از فیض خود دهد آب
 ۴) زنهار تن مرا چو شمع تنها مشمر
 که دلبر نیم شب تنها کجا شد
 کوه و صد کوهست این خود حلم نیست
 تنها جهان بگیرد بی منت سپاهی
 کو جمله بماند به نمکزار خدا

۲۱. کَانَ إِرْضَاءَ جَمِيعِ النَّاسِ غَايَةً لَا تُدْرِكُ! مفهوم العبارة:

- ۱) العاقل من يعتبر بالتجارب!
 ۲) الناس لا يحبون الراضى عن نفسه!
 ۳) أترك الحرص تعش في راحة!
 ۴) لا تطلب الحصول على رضا كل الأفراد!

۲۲. عَيْنُ الْأَصْحَحِ وَالْأَدَقِّ فِي الْأَجْوِبَةِ لِلتَّرْجُمَةِ:

«فی انتهاء ممر مدرستنا نافذة تفتح على منظر جميل، أسرع أنا لرؤيتها باشتياق حينما يُدَقُّ الجرس!»

- ۱) در آخر راهروی در مدرسه ما پنجره‌ای هست که به منظره زیبایی باز شده، هر وقت زنگ می‌خورد، من با اشتیاق برای دیدن منظره می‌شتابم!
 ۲) در انتهای راهروی مدرسه ما پنجره‌ای است که به منظره زیبایی باز می‌شود، وقتی زنگ می‌خورد، من با اشتیاق برای دیدن پنجره می‌شتابم!
 ۳) در انتهای این راهرو از مدرسه ما پنجره‌ای به سمت تابلویی از طبیعت باز می‌شود که بعد از زنگ، من با اشتیاق به دیدنش می‌شتابم.
 ۴) در آخر راهروی مدرسه ما آن پنجره به یک تابلوی زیبای طبیعی باز می‌شود، موقع زنگ برای دیدنش مشتاقانه می‌شتابم!

۲۳. عَيْنُ الْمَعْرِفِ بِـ «أَل» مُخْتَلَفًا فِي الْمَحَلِّ الْأَعْرَابِيِّ:

- ۱) ظَوَاهِرُ الطَّبِيعَةِ تُثَبِّتُ حَقِيقَةً وَاحِدَةً وَ هِيَ قُدْرَةُ اللَّهِ!
 ۲) شَجَرَةُ الْخُبْزِ سَجَرَةٌ اسْتَوَائِيَّةٌ تَتَمَوُّ فِي جُزْرِ الْمُحِيطِ!
 ۳) شَجَرَةُ النَّظِّ شَجَرَةٌ يَسْتَعْدِمُهَا الْمُرَاعُونَ كَسِيحًا!
 ۴) قَبْرِ كُورْشِ يَجْذِبُ سَيَّاحًا مِنْ دُولِ الْعَالَمِ!

۲۴. عَيْنُ «الْخَبْرِ» يَخْتَلِفُ عَنِ الْبَاقِي فِي الْمَعْرِفَةِ وَالنُّكْرَةِ:

- ۱) حَدِيقَةُ شَاهِزَادَةِ قُرْبِ كِرْمَانَ جَنَّةٌ فِي الصَّحْرَاءِ!
 ۲) «عَالِمٌ يَنْتَفِعُ بِعِلْمِهِ، خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ عَابِدٍ»!
 ۳) سَأَلَ النَّبِيَّ (ص): أَيُّ الْمَالِ خَيْرٌ؟ قَالَ: زَرْعٌ زَرَعَهُ صَاحِبُهُ!
 ۴) «أَكْبَرُ الْحَقِيقِ الْأَغْرَاقِ فِي الْمَدْحِ وَالذَّمِّ»

۲۵. عَيْنُ التَّرْجُمَةِ الدَّقِيقَةِ لِلْعَبَّارَةِ التَّالِيَةِ:

«الانسانُ يأكلُ ليعيشَ و لا يعيشُ ليأكلَ»

- ۱) انسان می‌خورد تا زنده بماند و باید بخورد تا زنده بماند.
 ۲) انسان برای زنده بودن می‌خورد و برای خوردن نباید زندگی کند.
 ۳) انسان می‌خورد که زندگی کند و زندگی نمی‌کند که بخورد.
 ۴) انسان برای خوردن زندگی نمی‌کند و زندگی نمی‌کند تا بخورد.

۲۶. عَيْنُ مَا لَيْسَ فِيهِ الْمَعْرِفُ بِالْ:

- ۱) حديقة شاهزاده قرب کرمان جنة في الصحراء.
 ۲) رأيت تلاميذي حينما سافرت إلى مشهد.
 ۳) كانت للغابات مازنדרان أشجار كثيرة.
 ۴) قبر كورش يجذب سياحا من دول العالم.

۲۷. عَيْنُ الْأَصْحَحِ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ: "مَنْ شَاوَرَ الْعُقَلَاءَ فِي أَمْرٍ قَبْلَ أَنْ يَعْزِمَ، فَقَدْ انْتَفَعَ!":

- ۱) هرکس برای انجام دادن کاری با عقلا مشورت کرد، پس سود برده است!
 ۲) کسی که پیش از عزم به کاری با دانایانی مشورت کرد پس او سود خواهد برد!
 ۳) کسی که با دانایان درباره امری پیش از تصمیم گرفتن مشورت کرد سود می‌برد!
 ۴) هرکس در امری با عاقلان مشورت کند قبل از این‌که تصمیم بگیرد، سود برده است!

۲۸. عَيْنِ الْعِبَارَةِ الَّتِي لَا تَوْجَدُ فِيهَا أَىُّ مَعْرِفَةٍ:

- ۱) مَرَّ حَاكِمٌ بِشَيْخٍ مُخْتَرَمٍ وَ تَكَلَّمَ بِصَوْتٍ عَالٍ لِيَسْمَعَ.
 ۲) ظَوَاهِرُ الطَّبِيعَةِ تُثَبِّتُ حَقِيقَةَ وَاحِدَةٍ وَ هِيَ قُدْرَةُ اللَّهِ.
 ۳) كَانَ أَسْتَاذٌ يَتَكَلَّمُ عَنِ قَارَةِ مِنَ الْقَارَاتِ وَ هِيَ آسِيَا.
 ۴) تَوْجَدُ غَابَاتٌ جَمِيلَةٌ فِي مُحَافَظَةِ إِيْلَامِ.

۲۹. عَيْنِ الْأَصْحَحِ وَ الْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّعْرِيبِ:

«اسب‌هایی را دیدم، آن اسب‌ها کنار صاحبشان بودند!»:

- ۱) نَظَرْتُ أَفْرَاسًا، وَ كَانَتْ أَفْرَاسٌ فِي جَنْبِ صَاحِبِهَا!
 ۲) شَاهَدْتُ الْأَفْرَاسَ الَّتِي كَانَتْ فِي جَنْبِ صَاحِبِهَا!
 ۳) وَجَدْتُ الْأَفْرَاسَ وَ هِيَ كَانَتْ جَنْبِ صَاحِبِهَا!
 ۴) رَأَيْتُ أَفْرَاسًا، كَانَتْ الْأَفْرَاسُ جَنْبِ صَاحِبِهَا!

۳۰. عَيْنِ الصَّحِيحِ:

- ۱) التَّفَكُّرُ سَاعَتَيْنِ خَيْرٌ مِنَ الْعِبَادَةِ سَاعَاتٍ: مَدَّتْ دُو سَاعَتِ فِكْرِ كَرْدَنِ بَهْتَرِ از سَاعَاتِي از عِبَادَتِ اسْت!
 ۲) الْعُقْلَاءُ لَا يَقْفُونَ مَا لَيْسَ لَهُمْ بِهِ عِلْمٌ: اِنْسَانِ هَايِ عَاقِلِ بَرِ جِزِي كِه بَه اَنِ عِلْمِي نِدَارَنْد، تَوْقَفْ نَمِي كَنْد!
 ۳) إِنَّ النَّفْسَ الْمُطْمَئِنَّةَ لَا تَأْخُذُ اطْمَئِنَانَهَا إِلَّا مِنْ رَهْبَا: نَفْسِ مُطْمَئِنَّةِ اَرَامَشِ از هِيَجِ كَسِ جِزِ از خِدا نَمِي كِيرْد!
 ۴) بَعْدَ أَنْ فَكَّرَ لِحَظَاتٍ وَجَدَ الْمَأْمَنَ الَّذِي كَانَ قَدْ لَجَأَ إِلَيْهِ قَبْلَ هَذَا: بَعْدَ از اَيْنَكِه لِحَظَاتِي فِكْرِ كَرْد، مَحَلِ اَمْنِي را كِه قَبْلِ از اَيْنِ بَه اَنِ پَنَاهِ بَرْدِه بُوْد، يَافْت!

۳۱. عَيْنِ الصَّحِيحِ:

- ۱) عَالِمٌ يُنْتَفِعُ بِعِلْمِهِ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ عَابِدٍ: دَانِشْمَنْدِي كِه از دَانِشِشِ بَهْرِه بَرْدِه مِي شُوْد بَهْتَرِ از هِزارِ عِبَادَتِ كَنْدِه اسْت!
 ۲) عَلَيْنَا أَنْ نَذْهَبَ إِلَى الْمَلْعَبِ قَبْلَ أَنْ يَمْتَلِئَ بِالْمُنْتَفِعِينَ: بَايْدِ بَه وَرِزْشِگَاهِ بَرُوِيْمِ قَبْلِ از اَيْنَكِه تَمَاشَاچِيانِ اَنِ را بَرِ كَنْد!
 ۳) لِلْمُتَعَلِّمِ آدَابٌ فِي مُحَضَّرِ الْمَعْلَمِ مِنْهَا أَلَّا يَعْصِي أَوْامِرَ الْمَعْلَمِ: يَادِگِيرِنْدِه دَرِ حَضُورِ مَعْلَمِ اَدَابِي دَارْدِ از جِملِه اَنَكِه از دِستُورِ مَعْلَمِ سَرِيجِي نَكَنْد.
 ۴) شَجَرَةُ النَّظْفِ شَجَرَةٌ يَسْتَعْمِدُهَا الْمَزْرَعُونَ كَسِيَا حَوْلَ الْمَزْرَعَةِ: دِرْخْتِ نَانِ دِرْخْتِي اسْت كِه كِشَاوَرِزَانِ اَنِ را مَانَنْدِ بَرِجِيْنِ دَرِ اطْرَافِ مَزْرَعِه بَه كَارِ مِي كِيرِنْد.

۳۲. عَيْنِ الصَّحِيحِ: «إِنْ رَأَيْتَ رَجُلًا يَفْتَخِرُ بِمَلْبَسِهِ وَ بِمَظْهَرِهِ قُلْتَ لَهُ: تَكَلَّمْ حَتَّى أَرَاكَ!»

- ۱) اِگَرِ يَكِ مَرْدِ را مِشَاهَدِه كَرْدِي كِه بَه لِيَاَسِ وَ ظَاهِرِشِ اِفْتِخَارِ مِي كَنْدِ بَه او بِگُو: صَحِيْبِ كَنْ تا تو را بَشْناسِم!
 ۲) هَرگَاهِ مَرْدِي را كِه لِيَاَسِ وَ ظَاهِرِ زِيْبَايِي دَاشْتِ تو را دِيدِ بَه او بِگُو: سَخْنِ بِگُو تا سَنَاشْتِه شُوِي!
 ۳) اِگَرِ با مَرْدِي مِوَاجِه شُدِي كِه لِيَاَسِ هَا وَ قِيَاْفِه اَرَاَسْتِه اِي دَاشْتِ بَه او بِگُو: حَرْفِ بَزَنْ تا وَضْعِيْتِ تو را بِيْنِم!
 ۴) اِگَرِ مَرْدِي را دِيدِي كِه بَه لِيَاَسِ هَا وَ قِيَاْفِه اَشِ مِي بَالِيْدِ بَه او بِگُو: سَخْنِ بِگُو تا تو را بَشْناسِم!

۳۳. عَيْنِ الْإِسْمِ النَّكْرَةِ يُمَكِّنُ أَنْ يُتْرَجَمَ مَعْرِفَةً.

- ۱) هُوَلَاءُ رَجَالٌ يَبْعُدُونَ رَبَّهُمْ بِإِخْلَاصٍ.
 ۲) مِشَاهَدَتِ الْمَعْلَمَةِ فِي الصَّفِّ طَالِبَتَيْنِ مِشَاغِبَتَيْنِ.
 ۳) هِيَ أُمُّ حَنُونٌ تُسَاعِدُ نَبَاتَهَا كَثِيرًا.
 ۴) أُولَئِكَ الطَّالِبَاتُ فَائِزَاتٌ فِي مَسَابِقَةِ كُرَةِ الْيَدِ.

۳۴. عَيْنِ مَعْرِفَةٍ يَقْبَلُ التَّنْوِينَ:

- ۱) ظَوَاهِرُ طَبِيعَتِنَا فِي الْعَالَمِ تُثَبِّتُ قُدْرَةَ رَبَّنَا كَثِيرًا.
 ۲) نُشَاهِدُ فِي مُحَافَظَةِ مَازَنْدِرَانَ بَحْرًا جَمِيلًا.
 ۳) كَتَبَ صَدِيقِي مُحَمَّدٌ رِسَالَةً عِلْمِيَّةً لِأَخِي الْعَلَامَةِ.
 ۴) كَثِيرٌ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ يُحِبُّونَ الدَّهَابَ إِلَى مَكَّةِ الْمَكْرَمَةِ.

۳۵. عَيْنِ مَا فِيهِ صِفَتَانِ إِثْنَتَانِ:

- ۱) الْعَامِلَاتُ يَجْتَنِبْنَ تَلَوِيَتَ الْمُحِيطِ بِالنَّقْطِ لِتَنْفَسَ الْمَوْجُودَاتِ الْمَائِيَّةَ بِسَهُولَةٍ.
 ۲) تَبْدَأُ الشَّجَرَةُ الْهَائِقَةُ حَيَاتَهَا بِالْإِنْتِفَافِ حَوْلِ جَذْعِ شَجَرَةٍ وَ غُصُونِهَا.
 ۳) مِنْ أَهَمِّ مَوَاصِفَاتِ طُلَّابِنَا الْمُجْدِّدِينَ أَنَّهُمْ يَدْرُسُونَ طَوَّلَ السَّنَةِ.
 ۴) الْأَشْجَارُ الْعَجِيبَةُ تُثَبِّتُ لَنَا حَقِيقَةَ وَاحِدَةٍ وَ هِيَ قُدْرَةُ اللَّهِ.

۳۶. عَيْنِ الْأَصْحَحِ فِي التَّرْجُمَةِ الْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ:

هُوَلَاءُ الرُّجَالِ يَقُومُونَ عَنْ مَجْلِسِهِمْ لِأَبِيهِمْ وَ لِلْمُعَلِّمِينَ وَ إِنْ كَانُوا أُمَّرَاءً.

- ۱) اَيْنِ مَرْدَانِ از جَايِ خُودِ بَرَايِ پَدَرِشَانِ وَ مَعْلَمَانِ بَرْمِي خِيْزَنْدِ اِگَرِچِه فَرْمَانِروا بَاشَنْد.
 ۲) اَيْنِ هَا مَرْدَانِي هِسْتَنْدِ كِه از مَجْلِسِ خُودِ بَرَايِ پَدَرِشَانِ وَ مَعْلَمَانِ بَلَنْدِ مِي شُونْدِ هَرچَنْدِ كِه حَاكِمِ بَاشَنْد.
 ۳) اَيْنِ مَرْدَانِ از جَايِگَاهِ خُوِيْشِ بَرَايِ پَدَرِ وَ مَعْلَمَشَانِ يَرِ مِي خِيْزَنْدِ هَرچَنْدِ كِه پادِشاهِ بَاشَنْد.
 ۴) اَيْنِ هَا مَرْدَانِي مِي بَاشَنْدِ كِه از مَجْلِسِ هَايِ خُودِ بَرَايِ پَدَرِشَانِ وَ مَعْلَمَانِ خُودِ بَلَنْدِ مِي شُوْدِ اِگَرِچِه اَمِيرَانِ بَاشَنْد.

۳۷. عَيْنٌ مَا لَيْسَ فِيهِ اسْمُ نَكْرَةٍ:

- ۱) قَالَ النَّبِيُّ (ص): مَنْ عَلَّمَ عِلْمًا فَلَهُ أَجْرٌ مِنْ عَمَلِهِ بِهِ.
 ۲) زَرَعْنَا جَوْزَةً ثُمَّ نَبَتَتْ مِنْهَا شَجَرَةٌ.
 ۳) تَخْرُجُ أَثْمَارُ أَكْثَرِ الْأَشْجَارِ عَلَى غَضُونِهَا.
 ۴) إِشْتَرَى وَالِدُ حُسَيْنٍ قَلَمًا لَهُ.

۳۸. مَا هُوَ الصَّحِيحُ فِي التَّعْرِيفِ:

- ۱) شَيْءٌ يُعْرَسُ فِي الْأَرْضِ حَتَّى يَصِيرَ شَجَرَةً: الْجَوْزُ
 ۲) التَّجْمَعُ وَالدُّورَانُ حَوْلَ شَيْءٍ آخَرَ: فَسِيلَةٌ
 ۳) مَنْ أُعْطَاهُ اللَّهُ عُمْرًا طَوِيلًا: الشَّابُّ
 ۴) يَتَمَعُّ دُخُولَ الْحَيَوَانِ إِلَى الْمَرْعَةِ: خَانِقٌ

۳۹.

عَيْنُ الْأَدَقِّ فِي تَرْجُمَةِ الْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ:

كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ فِي الْقُرَى يَأْكُلُونَ لُبَّ الْجَوْزَةِ مَعَ الْجُبْنِ فِي الْفَطُورِ أَوْ يَسْتَفِيدُونَ مِنْهُ فِي الْمَرْقِ.

- ۱) بسیاری از مردم ما در روستاها مغز گردو را همراه ماست در صبحانه می‌خورند یا از آن در خورش استفاده می‌کنند.
 ۲) بسیاری از مردم در روستاها مغز بلوط را با پنیر در صبحانه‌شان می‌خورند یا از آن در خورش استفاده می‌کردند.
 ۳) بسیاری از مردم در روستاها مغز گردو را همراه پنیر در صبحانه می‌خورند یا از آن در خورش استفاده می‌کنند.
 ۴) بسیاری از مردم ما در روستاها مغز بلوط را با پنیر در صبحانه می‌خورند یا از آن در خورش استفاده می‌کنند.

۴۰. عَيْنُ الْخَبَرِ يَخْتَلِفُ عَنِ الْبَاقِي (فِي الْمَعْرِفَةِ وَ النِّكَرَةِ):

- ۱) أَكْبَرَ الْحُمُقِ الْإِغْرَاقَ فِي الْمَدْحِ وَ الذَّمِّ!
 ۲) حَدِيقَةُ شَاهِزَادَةِ قَرَبِ كَرْمَانَ جَنَّةٌ فِي الصَّحْرَاءِ!
 ۳) فِي بَعْضِ الْأَوْقَاتِ قَدْرَةُ الْكَلَامِ أَقْوَى مِنَ السَّلَاحِ!
 ۴) عَالِمٌ يَنْتَفِعُ بِعِلْمِهِ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ عَابِدٍ!

۴۱. سَخَنَ «عَلِيٌّ بِاِقْرَانٍ وَ قِرَآنٍ بِاَعْلَى اسْتِ» بِا كَدَامِ حَدِيثِ اِرْتِبَاطِ مَعْنَايِ دَارِدِ؟

- ۱) اَنْتَ مَنِيْ بِمَنْزَلَةِ هَارُونَ مِنْ مُوسَى ...
 ۲) مِنْ كُنْتُ مَوْلَاةً فَهَذَا عَلِيُّ مَوْلَاةً
 ۳) اِنِّي تَارِكٌ فِيكُمْ التَّقْلِيْنَ ...
 ۴) مِنْ مَاتَ وَ لَمْ يَعْرِفِ اِمَامَ زَمَانِهِ ...

۴۲. عبارتهای «همیشگی بودن امامت»، «والله يعصمك من الناس» و «راسخان بر عقیده به امام عصر (عج)» به ترتیب در ارتباط با کدام آیه یا حدیث است؟

- ۱) ثَقَلَيْنِ - غَدِيرِ - جَابِرِ
 ۲) جَابِرِ - غَدِيرِ - جَابِرِ
 ۳) ثَقَلَيْنِ - جَابِرِ - غَدِيرِ
 ۴) جَابِرِ - ثَقَلَيْنِ - غَدِيرِ

۴۳. اگر گفته شود: «طرح و برنامه‌ خدایوند برای جامعه اسلامی، پس از رحلت رسول خدا چیست و رهبری این جامعه در طول تاریخ آینده بر عهده چه

کسانی است؟» مفهوم کدام آیه پاسخ به این سؤال است؟

- ۱) يَرِيدُونَ اَنْ يَتَّحَاكَمُوْا اِلَى الطَّاغُوْتِ وَقَدْ اَمُرُوْا اَنْ يَكْفُرُوْا بِهٖ
 ۲) يَا اَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا اَطِيعُوا اللّٰهَ وَاَطِيعُوا الرَّسُوْلَ وَاُوْلِي الْاَمْرِ مِنْكُمْ
 ۳) فَاِنْ تَنَازَعْتُمْ فِي شَيْءٍ فَرُدُّوْهُ اِلَى اللّٰهِ وَالرَّسُوْلِ اِنْ كُنْتُمْ تُؤْمِنُوْنَ بِاللّٰهِ
 ۴) اِنَّمَا وَلِيُّكُمُ اللّٰهُ وَرَسُوْلُهُ وَالَّذِيْنَ اٰمَنُوْا الَّذِيْنَ يَفِيْضُوْنَ الصَّلَاةَ وَيُوْتُوْنَ الزَّكَاةَ

۴۴. کدام مسائل زمینه را برای ورود جعل و تحریف به احادیث پیامبر اکرم (ص) آماده کرد؟

- ۱) میدان دادن به گروهی از علمای اهل کتاب و نیاز حاکمان جور به توجیه موقعیت خود و اقدامات مخالف اسلام آنها
 ۲) میدان دادن به گروهی از علمای اهل کتاب و تفسیر و تبیین آیات قرآن توسط برخی از عالمان وابسته به قدرت
 ۳) منع نوشتن احادیث پس از رحلت پیامبر و نیاز حاکمان جور به توجیه موقعیت خود و اقدامات مخالف اسلام آنها
 ۴) منع نوشتن احادیث پس از رحلت پیامبر و تفسیر و تبیین آیات قرآن توسط برخی از عالمان وابسته به قدرت

۴۵. «دخالت دادن سلیقه‌های شخصی در احکام دینی»، «تعلیم و تفسیر قرآن و معارف اسلامی مطابق با افکار و منافع قدرتمندان» و «به انزوا کشیده شدن

شخصیت‌های اصیل اسلامی»، به ترتیب مربوط به کدام یک از توابع مسائل و مشکلات سیاسی، اجتماعی و فرهنگی حاکمیت دوران بنی‌امیه و بنی‌عباس بود؟

(با تغییر)

- ۱) ممنوعیت از نوشتن احادیث پیامبر - ارائه الگوهای نامناسب - تحریف در معارف اسلامی
 ۲) تحریف در معارف اسلامی - ممنوعیت از نوشتن احادیث پیامبر - ارائه الگوهای نامناسب
 ۳) ممنوعیت از نوشتن احادیث پیامبر - تحریف در معارف اسلامی - ارائه الگوهای نامناسب
 ۴) تحریف در معارف اسلامی - ارائه الگوهای نامناسب - ممنوعیت از نوشتن احادیث پیامبر

۴۶. جمله: «من اولی الناس بالمؤمنین من انفسهم» مقدمه طرح بود تا پیام محقق شود.

- ۱ «من كنت مولا فهذا على مولا» - «يا ايها الرسول بلغ ما انزل اليك من ربك»
 ۲ «من كنت مولا فهذا على مولا» - «يا ايها الذين آمنوا اطيعوا الله و اطيعوا الرسول و اولى الامر منكم»
 ۳ «أتى تارك فيكم الثقلين كتاب الله و عترتي» - «يا ايها الرسول بلغ ما انزل اليك من ربك»
 ۴ «أتى تارك فيكم الثقلين كتاب الله و عترتي» - «يا ايها الذين آمنوا اطيعوا الله و اطيعوا الرسول و اولى الامر منكم»

۴۷. در تمام بیست و سه سال رسالت پر فراز و فرود پیامبر پیامی است که با تمامی پیام‌های دوران نبوت و رسالت برابری می‌کند، این پیام همان است و عبارت شریفه نتیجه روی گردانی از این فرمان می باشد.

- ۱ ضرورت پیروی از احکام اولیه دین - «ان الله لا يهدي القوم الكافرين»
 ۲ ابلاغ ولایت و جانشینی حضرت علی (ع) - «ان الله لا يهدي القوم الكافرين»
 ۳ ضرورت پیروی از احکام اولیه دین - «و هو فى الاخرة من الخاسرين»
 ۴ ابلاغ ولایت و جانشینی حضرت علی (ع) - «و هو فى الاخرة من الخاسرين»

۴۸. با توجه به آیه شریفه «يا ايها الرسول بلغ ما انزل اليك من ربك و ان لم تفعل فما بلغت رسالة و الله يعلمك من الناس و ان الله لا يهدي القوم الكافرين» بی‌نصیبی از هدایت ثمره چیست و کدام پرسش از سوی پیامبر زمینه‌ساز اجرای حدیث غدیر شد؟

- ۱ گزینش‌گری مراجع غیرالهی برای حل منازعات - «من اولی الناس بالمؤمنین من انفسهم»
 ۲ گزینش‌گری مراجع غیرالهی برای حل منازعات - «من كنت مولى فهذا على مولا»
 ۳ سربیچی از دستور الهی و عدم پذیرش ولایت علی (ع) - «من اولی الناس بالمؤمنین من انفسهم»
 ۴ سربیچی از دستور الهی و عدم پذیرش ولایت علی (ع) - «من كنت مولا فهذا على مولا»

۴۹. معرفی وفادارترین فرد در پیام، راسخ‌ترین انسان در انجام فرمان خدا و صادق‌ترین شخص در داوری میان مردم توسط پیامبر با نزول کدام آیه شریفه هم‌زمان شد؟

- ۱ «انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس»
 ۲ «ان الذين آمنوا و عملوا الصالحات اولئك هم خير البرية»
 ۳ «لقد كان لكم فى رسول الله اسوة حسنة»
 ۴ «انما وليكم الله و الرسول و الذين آمنوا»

۵۰. منزوی شدن شخصیت‌های اصیل اسلامی و اهل بیت پیامبر، ثمره کدامیک از چالش‌های عصر امامان بود و ثمره حرکت جامعه در این مسیر چه بود؟

- ۱ ارائه الگوهای نامناسب - امامان با وجود حضور در جامعه، نتوانستند مردم را با خود همراه سازند.
 ۲ تبدیل حکومت عدل نبوی به سلطنت - افرادی که در اندیشه و عمل دور از معیارهای اسلامی بودند، منزلت یافتند.
 ۳ ارائه الگوهای نامناسب - افرادی که در اندیشه و عمل دور از معیارهای اسلامی بودند، منزلت یافتند.
 ۴ تبدیل حکومت عدل نبوی به سلطنت - امامان با وجود حضور در جامعه، نتوانستند مردم را با خود همراه سازند.

۵۱. حضرت علی (ع) در سخنان خود ضمن هشدار به مسلمانان علت پیروزی شامیان بر مسلمانان را چگونه معرفی می‌کند؟

- ۱ اتحاد در راه حق
 ۲ اختلاف و تفرقه میان مسلمانان
 ۳ فرمانبرداری از زمامداران
 ۴ نزدیک بودن به راه حق

۵۲. بیان پیامبر (ص) خطاب به حضرت علی (ع) که می‌فرماید: «بی‌گمان آنچه را من می‌شنوم تو هم می‌شنوی و آنچه را من می‌بینم تو هم می‌بینی، جز اینکه تو پیامبر نیستی ...» مرتبط با کدام عبارت شریفه است؟

- ۱ «أنت منى بمنزلة هارون من موسى ...»
 ۲ «على مع القرآن و القرآن مع على»
 ۳ «بلغ ما أنزل إليك من ربك...»
 ۴ «من كنت مولا فهذا على مولا»

۵۳. چند جمله از جملات زیر نادرست است؟

- الف) لازمه جانشینی پیامبر، علم و معرفت کامل و عصمت از گناه و اشتباه است.
 ب) تشخیص عصمت برای انسان‌های عادی ممکن نیست و فقط پیامبر (ص) و خداوند می‌توانند تشخیص دهند که چه کسی معصوم است.
 ج) امام همه مسئولیت‌های پیامبر اکرم (صلی اله علیه و آله و سلم) را برعهده دارد.
 د) نیاز جامعه به حکومت و تعلیم و تبیین دین، پس از رسول خدا نه تنها از بین نرفته بود، بلکه افزایش هم یافت.
 ه) حضرت فاطمه زهرا (س) جزء اهل بیت، عهده‌دار مقام امامت و دارای علم و عصمت کامل است.

- ۱ ۱
 ۲ ۲
 ۳ ۳
 ۴ ۴

۵۴. در حدیث جابر نام کدام دو امام معصوم هم نام و به صورت مشترک «حسن بن علی» و «محمد بن علی» آمده است؟

- ۱) امام دوم و امام یازدهم به نام حسن بن علی - امام باقر و امام جواد به نام محمد بن علی
 ۲) امام دوم و امام یازدهم به نام حسن بن علی - امام صادق و امام جواد به نام محمد بن علی
 ۳) امام چهارم و امام یازدهم به نام حسن بن علی - امام باقر و امام جواد به نام محمد بن علی
 ۴) امام چهارم و امام یازدهم به نام حسن بن علی - امام صادق و امام جواد به نام محمد بن علی

۵۵. «در مقابل تعصبات قومی و قبیله‌ای ایستادن» و «ثروت را ملاک برتری نشمردن» به ترتیب به کدام یک از ابعاد رهبری پیامبر اکرم (صلی الله علیه و آله) اشاره دارد؟

- ۱) تلاش برای برقراری عدالت و برابری - تلاش برای برقراری عدالت و برابری
 ۲) تلاش برای برقراری عدالت و برابری - تلاش برای برقراری عدالت و برابری
 ۳) تلاش برای برقراری عدالت و برابری - مبارزه با فقر و محرومیت
 ۴) سخت کوشی و دلسوزی در هدایت مردم - مبارزه با فقر و محرومیت

۵۶. عدم التفات مسلمانان به انذار الهی در آیه: «و ما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل افان مات او قتل انقلبتم علی اعقابکم و من ینقلب علی عقبیه فلن یضر الله شیئاً و سیجزی الله الشاکرین»، پس از رحلت رسول رحمت (صلی الله علیه و آله) چه بازتابی در جامعه داشت؟

- ۱) با معرفی اسوه‌های غیر موقت از سوی زمامداران برای توجیه موقعیت خود، طالبان قدرت و ثروت منزلت یافتند.
 ۲) جامعه ایمانی ایثارگر عصر نبوت، متأثر از سلطنت‌پیشگی حکام اموی و عباسی، به سیره نبوی بی‌اعتنایی کردند.
 ۳) با وجود رواج کتابت احادیث نبوی، تعداد کثیری از مردم و محققان از یک منبع مهم هدایت بی‌بهره ماندند.
 ۴) چالش‌های سیاسی، اجتماعی و فرهنگی متبوع دوری مردم از راه و روش ائمه اطهار (علیهم السلام) بود.

۵۷. مطابق دوراندیشی‌های مولی‌الموحدين (علیه السلام) فرجام استمرار بیدادگری حاکمان بنی‌امیه چگونه ترسیم شده است؟

- ۱) از دست رفتن دین دنیاخواهان و نرسیدن به دنیای آخرت طلبان
 ۲) فرمانبرداری شتابان شامیان از راه باطل زعمای خویش
 ۳) تفرقه و پراکندگی مسلمانان از راه حق
 ۴) جایز دانستن همه حرمت‌های الهی

۵۸. علت و معلول عدم تحقق نظام حکومت اسلامی طراحی شده بر مبنای امامت، به ترتیب چیست؟

- ۱) تحول معنوی و فرهنگی ایجاد شده توسط امویان - پیش آمدن شرایط مناسب برای جاعلان حدیث
 ۲) رخ دادن حوادثی که منجر به خروج رهبری امت از مسیر برنامه ریزی شده توسط پیامبر صلی الله علیه و آله شد - پیش آمدن شرایط مناسب برای جاعلان حدیث
 ۳) رخ دادن حوادثی که منجر به خروج رهبری امت از مسیر برنامه ریزی شده توسط پیامبر صلی الله علیه و آله شد - امامان معصوم علیهم السلام با وجود حضور در جامعه، فاقد قدرت و امکانات لازم برای اجرای همه جانبه مسئولیت‌های خود شدند.

۴) تحول معنوی و فرهنگی ایجاد شده توسط امویان - امامان معصوم علیهم السلام با وجود حضور در جامعه، فاقد قدرت و امکانات لازم برای اجرای همه جانبه مسئولیت‌های خود شدند.

۵۹. در دو بیت زیر، شاعر به کدام نیاز برتر اشاره کرده است و کدام ویژگی فرصت عمر را مورد نظر قرار می‌دهد؟

- «مرد خردمند هنرپیشه را
 عمر دو بایست در این روزگار
 تا به یکی تجربه آموختن
 با دگری تجربه بردن به کار»
- ۱) درک آینده خویش - تکرار نشدنی بودن
 ۲) کشف راه درست زندگی - تکرار نشدنی بودن
 ۳) درک آینده خویش - تداوم در معاد
 ۴) کشف راه درست زندگی - تداوم در معاد

۶۰. کدام عبارت به ترتیب، مرتبط با دو یادگار گرانبهای پیامبر اسلام می‌باشد؟

- ۱) «و ما محمد إلا رسول قد خلت من قبله الرسل» - «و ما کان المؤمنون لیفتروا کافه»
 ۲) «و لو کان من عند غیر الله لوجدوا فيه اختلافاً کثیراً» - «و ما کان المؤمنون لیفتروا کافه»
 ۳) «و ما محمد إلا رسول قد خلت من قبله الرسل» - «أن الذين آمنوا و عملوا الصالحات أولئک هم خیر البریه»
 ۴) «و لو کان من عند غیر الله لوجدوا فيه اختلافاً کثیراً» - «أن الذين آمنوا و عملوا الصالحات أولئک هم خیر البریه»

61. I've traveled in Europe a lot, and in 2001 to Africa.

- 1) I was going 2) I've gone 3) I went 4) I'll go

- 62 . "How long have you been Tehran?" "For about a year."
 (1) in (2) to (3) at (4) into
- 63 . The temperature drops below freezing here in Bandar Abbas.
 (1) simply (2) early (3) rarely (4) only
- 64 . He disliked it when Helen badly in front of his mother.
 (1) explained (2) ranged (3) imagined (4) behaved
- 65 . Smoking and drinking too much over a period of months or years damages the system.
 (1) worried (2) nervous (3) vacuum (4) scientific
- 66 . We discussed the problem in details during our most visit to the company.
 (1) recent (2) careful (3) brave (4) tiny
- 67 . Doctors agree that a balanced diet and daily physical exercise are the a healthy lifestyle.
 (1) keys to (2) keys of (3) points to (4) points of
- 68 . Our country is able to more than four million barrels of oil per day.
 (1) invent (2) discover (3) improve (4) produce
- 69 . Which word is different from the other ones?
 (1) scarcely (2) hardly (3) barely (4) often
- 70 . The unfortunate bus accident in Tehran has caused a number of the passengers to serious injuries.
 (1) hurt (2) receive (3) attack (4) cure
- 71 . They are very strange people. They are always working. They a trip for 10 years.
 (1) don't have (2) haven't had (3) hadn't (4) wasn't having
- 72 . Fortunately, father used his relationship with the manager to get me in a new project in a big company.
 (1) take part (2) give up (3) attend (4) create
- 73 . My grandfather does exercise regularly in the morning. Although he is over 60, he perfect well being.
 (1) prefers (2) improves (3) enjoys (4) prevents
- 74 . This process isn't much different from the way you charge the portable devices you around every day.
 (1) create (2) compare (3) carry (4) contrast
- 75 . People generally think that women are more than men, but in my experience that often isn't the case.
 (1) forbidden (2) homeless (3) emotional (4) necessary
- 76 . Some scientists that the Earth's temperature will rise by as much as 5° over the next 20 years.
 (1) enjoy (2) imagine (3) accept (4) predict

77 .Okay, I must admit that the movie was such a masterpiece,

- (1) I lost! (2) You won! (3) I changed my mind (4) How boring

78 .All patients who had used the new drug during data collection time were asked to in the study.

- (1) attend (2) create (3) take part (4) influence

79 .According to the plan, each member is given a special exercise routine that is for his or her age and needs.

- (1) appropriate (2) popular (3) patient (4) probable

80 .Playing football in my free time and what I enjoy a lot.

- (1) to surf the Net is (2) surfing the Net is (3) to surf the Net are (4) surfing the Net are